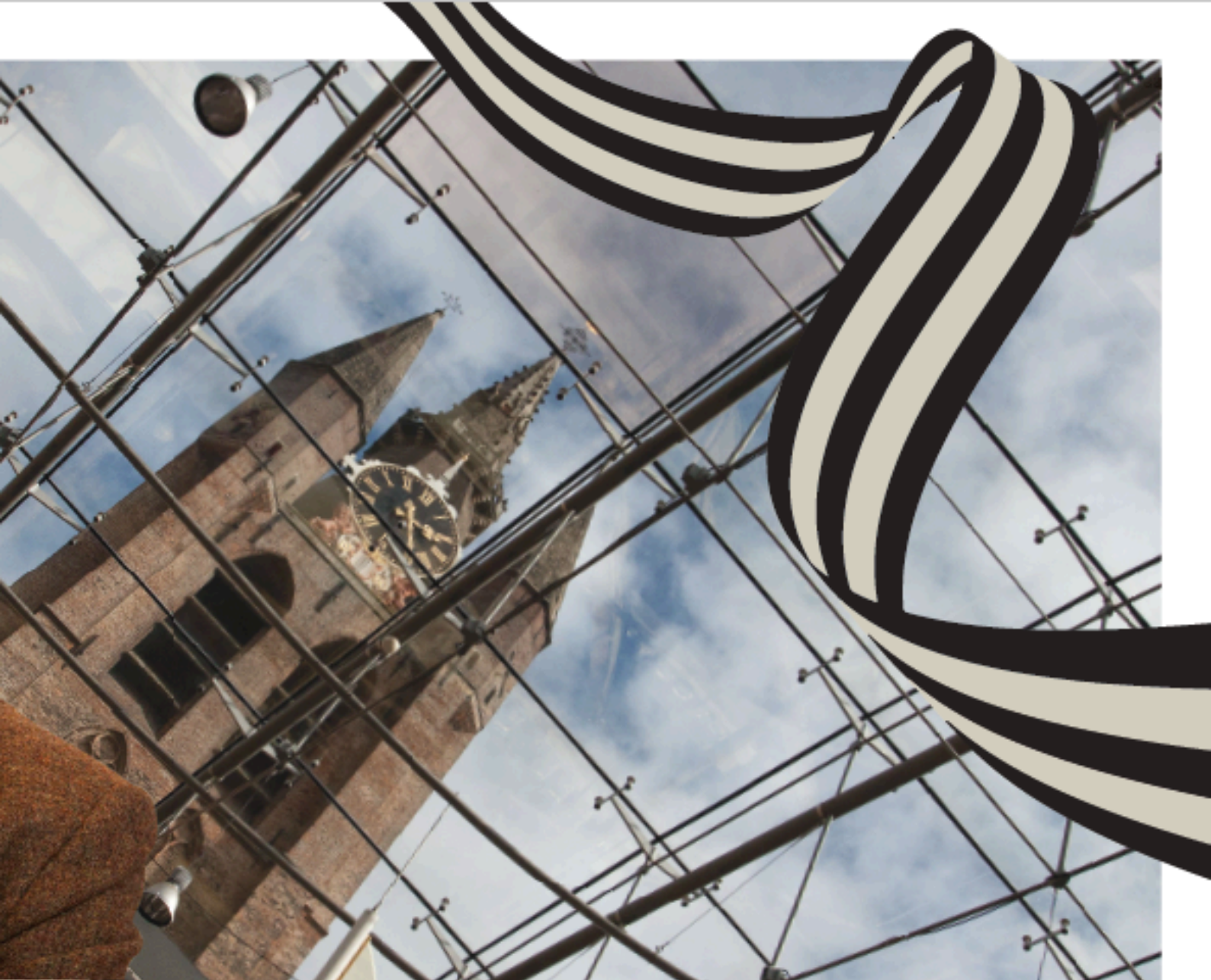




Ehsan Turabaz is zelf niet met klassieke muziek opgegroeid – althans niet met de westerse klassieke muziek. Hij is geboren in Afghanistan en heeft hij zich pas na zijn verhuizing naar Nederland, veertig jaar geleden, in de muzikale canon verdiept. 'Mijn kinderen hebben hier cello- en pianoles gehad.' Dat muziek veel in het leven van mensen kan betekenen, weet Turabaz als geen ander. Sinds zijn komst naar Nederland vervult hij de rol van honorair consul-generaal in de betrekkingen tussen Nederland en Afghanistan. 'Muziek verbindt. Zij brengt volkeren bij elkaar. Ik zou dolgraag eens een uitwisselingsprogramma organiseren tussen het conservatorium in Den Haag en een conservatorium in Afghanistan. Dat is een van mijn dromen.'

Ehsan Turabaz behoort tot de mensen van het eerste uur: hij bezoekt het Delft Chamber Music Festival al sinds de oprichting. 'Ik luister graag naar klassieke muziek en ik ben altijd op de openingsavond te vinden. Ook geef ik het programmaboek aan vrienden en familie in de hoop ze te enthousiasmeren. Alles draait om een beter leven en meer vreugde.'