

DELFT CHAMBER MUSIC FESTIVAL 2020

Over eenzaamheid, verlangen en ontmoeten

Zaterdag 1 augustus & zondag 2 augustus, 17.00 uur
Van der Mandelezaal

delft
_chamber
music
_festival

George Barboteu (1925 – 2006)

Uit: Cinq pièces poétiques pour cor seul (2002)

Mouvement tres Libre

Mees Vos, hoorn

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

(arr. Marijn van Prooijen)

Uit: An die ferne Geliebte op.98 (1816)

Auf dem Hügel

Helena Rasker, alt

Nadia Wijzenbeek, viool

Georgy Kovalev, altviool

Hannah Strijbos, altviool

Pierre-Emmanuel de Maistre, contrabas

Tõnu Kõrvits (1969)

Uit: Solitudes (2013)

Malincalico

Bram van Sambeek, fagot

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Uit: Vioolsonate no.2 Op.27 (1923)

Malinconia – poco lento

Liza Ferschtman, viool

Kinan Azmeh (1976) (arr. Bram van Sambeek)

November 22nd (2007)

Bram van Sambeek, fagot

Louis Andriessen (1939)

Pas op, ik kom eraan (2015)

Bram van Sambeek, fagot

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

(arr. Marijn van Prooijen)

Uit: An die ferne Geliebte op.98 (1816)

Nimm sie hin denn, diese Lieder

Helena Rasker, alt

Liza Ferschtman, viool

Nadia Wijzenbeek, viool

Georgy Kovalev, altviool

Hannah Strijbos, altviool

Quirine Viersen, cello

Pierre-Emmanuel de Maistre, contrabas

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Strijkkwintet op.29 in C gr.t. (1801)

Allegro moderato

Adagio molto espressivo

Scherzo. Allegro

Presto

Liza Ferschtman, viool

Nadia Wijzenbeek, viool

Georgy Kovalev, altviool

Hannah Strijbos, altviool

Quirine Viersen, cello

Graag tot volgend jaar!

Aandachtspunten i.v.m. COVID-19

1. Als u in de zaal zit, kunt u niet meer opstaan of gaan lopen. Blijft u alstublieft zitten totdat het concert is afgelopen.
2. U kunt uw consumptie mee naar binnen nemen, maar wilt u tijdens het concert alstublieft niet drinken. Uw beker graag onder de stoel bewaren en na afloop mee naar buiten nemen en in de prullenbak gooien.
3. Na afloop van het concert wordt u door de medewerkers een voor een verzocht naar buiten te lopen. Houdt u hierbij altijd rekening met de 1,5 meter afstand tot anderen.
4. Toiletbezoek is mogelijk tot een half uur na afloop van het concert. Loopt u eerst naar buiten. Een medewerker kan u vervolgens naar binnen laten, zo garanderen wij de 1,5 meter afstand tot anderen.

Graag tot volgend jaar!