

delft _chamber music _festival

REPERTOIRE EN UITVOERENDEN MUZIEK PODCAST 1

Liza Ferschtman en Clairry Polak over het Delft Chamber Music Festival

In deze eerste podcast praat Clairry Polak met Liza Ferschtman over haar jaren als artistiek leider van het Delft Music Chamber Festival. Wat is het doel van thematisch programmeren? Hoe vertaal je zo'n thema naar een programmering en kies je de stukken? Hoe moeilijk is het om jezelf daarbij een plaats te geven als uitvoerende?

'Scherzo' uit Octet van Franz Schubert

Liza Ferschtman / Anthony Marwood / Lars Anders Tomter / Alisa Weilerstein / Niek de Groot / Hervé Joulain / Bram van Sambeek / Pascal Moragues
Opname 2012

'Conversation' uit *Three Funny Pieces* van Rodion Shchedrin

Benjamin Marquise Gilmore / Joris van den Berg / Filipe Pinto-Ribeiro
Opname 2014

Fragment uit *Gesprek* van Louis Andriessen en Martijn Padding

Niels Meliefste / Frank Wienk
Opname 2014

***Verklärte Nacht* van Arnold Schoenberg**

Liza Ferschtman / Malin Broman / Lilli Majjala / Jennifer Stumm / Giovanni Gnocchi / Jakob Koranyi
Opname 2018